

ひもよでの左右両面打ちと両
側面に鈴が加わった曲

NRM 2・02-B

新堀寛己作曲

■ 3拍子の意識をもって弾く曲です。即ち1拍は強く、2・3拍はかるく。■ 鈴がかるくよいんを大切に。

すずの打ち方



さっとあげて



すばやく打ち



すばやく戻す



横から見たところ

手は力をぬいて、打つ棒は軽く、さっと上げていったん止めすばやく打ち、再びさっと戻します。